

的,在实际语言环境里大多数字组经常读作窄用式,但又能读广用式;读广用式时,读音与作①项意义解释的相同;只有“想起来”、“拍两张”两个字组只读窄用式,与作①项意义解释的读音不同。所以,除非是故意作对比,许多字组的不同意义,归根到底是不能以语音上的差别来区分的。至于不同意义的区分,一是靠语境,二是人们在说话中往往回避同音字组,如作①解的“炒饭”一般用“炒个饭”、“蛋炒饭”的说法说,作②解的“切面”往往用“切面条”、“做面”等说法说。

贰·四 内部差异

上海市区在二十世纪七十年代后期只有十个行政区,本节讨论的语音差异是该十个区的内部差异。

上海话语音存在内部差异有各方面的原因,比如人口来源的不同,造成祖居上海的上海人和祖居吴语区其他地方或更远地区迁入上海的上海人的语音差异(对上海话影响较大的有松江话、宁波话、苏州话、苏北话);市区郊区的不同,造成北部接近宝山县、嘉定县,南部接近上海县,西部接近青浦县、松江县,东部接近川沙县、南汇县这些市区边缘地带的上海话和大部分市区特别是市中心的上海话语音的差异;历史行政地理的不同,造成原上海县城所在地今南市区和其他各区的上海话语音的差异;原松江府地域今大部分市区和原太仓州地域今北部上海市区的上海话语音的差异等。现在,从现代上海话的共时平面上看,上海市区方言内部最显著的语音差异主要表现在不同的年龄层次上。

(一) 声母方面的差异

1. [ʔb] [ʔd] 与 [p] [t] 的差异,有两种读法:

(1) 读 [ʔb] [ʔd]。例如:报 ʔbɔ' 奔 ʔbɛŋ 斗 ʔdɤ 丁 ʔdiŋ

(2) 读 [p] [t]。例如:报 pɔ' 奔 pɛn 斗 tɤ' 丁 tin

[ʔb] [ʔd] 是带有轻微喉塞的浊塞音,又称缩气塞音 (implosive),只有在少数本地籍和原松江府其他地区迁来的老年人口中还保留,在南市区较多;绝大多数人都是读 [p] [t],即市区的大部分老年人和中年人以及全部青少年已没有 [ʔb] [ʔd] 一类的音了。

2. [ɸ] [β], [f] [v] 与 [h] [ɦ] 的差异,有五种不同的读法:

(1) 读 [ɸ] [β]。例如:夫 ɸu 飞 ɸi 方 ɸā 分 ɸɛŋ 扶 βu'
肥 βi' 房 βā' 文 βɛŋ'

(2) 读 [f] [v]。例如:夫 fu 飞 fi 方 fā 分 fɛn 扶 vu'
肥 vi' 房 vā' 文 vɛn'

(3) 在 [u] 韵前读 [ɸ] [β],跟其他韵相拼时读 [f] [v]。例如:夫 ɸu
飞 fi 方 fā 分 fɛŋ 扶 βu' 肥 vi' 房 vā' 文 vɛŋ'

(4) 读 [h(u)] [ɦ(u)]。例如:夫 hu 飞 hui 方 huā 分 huɛŋ'
扶 hu' 肥 hui' 房 huā' 文 huɛŋ'

(5) 读 [f] [ɦ(u)]。例如:夫 fu 飞 fi 方 fā 分 fɛŋ 扶 hu'
肥 hui' 房 huā' 文 huɛŋ'

第一种读法只存在于少数本地籍和近郊地区的老年人口中;第二种读法主要是中年和

青少年,占大多数;第三、四种读法以少数老年人为主;第五种读法在老年人中有一定优势;第四、五种读法多见于东部地区。

3. [f] [h(u)] 和 [v] [h(u)] 的分混,有四种读法:

(1) 完全不分 [f] [h(u)] 和 [v] [h(u)]。清音一般读成 [f], 浊音一般读成 [h(u)]; 也有读成 [ɸ] 和 [β] 的。例如:

夫 = 呼 (fu) / (ɸu) 附 = 户 fu² / βu²
分 = 昏 (fəŋ) / (ɸəŋ) 坟 = 魂 huəŋ² / βəŋ²

(2) 完全分 [f] [h(u)] 和 [v] [h(u)]。例如:

夫 (fu) 呼 (hu) 附 vu² 户 fu² 分 (fən) 昏 (huən) 坟 vən² 魂 huən²

(3) 在 [u] 韵前清音分 [fu] [hu], 浊音不分 [vu] [hu], 都读 [hu], 其他合口韵前分 [f] [h(u)] 和 [v] [h(u)]。例如:

夫 (fu) ≠ 呼 (hu) 附 fu² = 户 fu² 分 (fən) ≠ 昏 (huən) 坟 vən² ≠ 魂 huən²

(4) 在 [u] 韵前不分 [fu] [hu] 和 [vu] [hu], 都读 [fu] [vu], 其他合口韵前分 [f] [h(u)] 和 [v] [h(u)]。例如:

夫 = 呼 (fu) 附 = 户 vu² 分 (fən) ≠ 昏 (huən) 坟 vən² ≠ 魂 huən²

第一种读法为部分老年人和少数中年人,以南市区和近东郊地区的老年人为主;第二种读法为多数人,以中年为主;第三种读法也主要存在于中年中,人数不多;第四种读法老年中年少年中都有,在青少年中占优势,他们的 [v] 往往带有 [h] 音,是 [v] 和 [hu] 归并的结果。

4. 尖团音的分混,有四种不同的情况:

(1) 分尖团。例如:

精 (tsiŋ) ≠ 经 (tɕiəŋ) 秋 (ts'iv) ≠ 丘 (tɕ'iv) 小 (sio) ≠ 晓 (ɕio) 集 zii² ≠ 及 dzii²

(2) 部分分尖团。一般是清音不分尖团,浊音分尖团。例如:

精 = 经 (tɕiən) 秋 = 丘 (tɕ'iv) 小 = 晓 (ɕio) 集 zii² ≠ 及 dzii²

(3) 不分尖团,部分浊音读为 [ʒ]。例如:

精 = 经 (tɕiən) 秋 = 丘 (tɕ'iv) 小 = 晓 (ɕio) 集 zii² 就 ziv² 静 zin²

(4) 不分尖团,浊音为 [dʒ], 少数字读 [h], 个别字清化为 [ɕ]。例如:

精 = 经 (tɕiən) 秋 = 丘 (tɕ'iv) 小 = 晓 (ɕio) 集 = 及 dzii² 就 dziv² 静 dzin²
前 dzi² 谢 hia² ~ dzia² 序 dzy² ~ ɕy

部分老年人包括祖籍为原苏州府地区的五十岁以上的人保留尖团的差别,一部分在向不分尖团的方向发展过渡,过渡的方式各有不同:有的清音不分,浊音分;有的常用字不分,不常用字分;有的基本上不分,只保留少数尖音字,而以第二种情况为最常见。第三种情况为绝大多数中年人,第四种情况青少年居多。

5. 古疑母字声母的读音,主要有两种情况:

(1) 大都读 [ŋ], [ŋ], 少数读 [h]。例如:

尧 niə² 语 ny² 误梧 ŋu² 傲熬 ŋə² 危魏 hue²

(2) 大都读 [h]。例如:

尧 = 摇 hio² 语 = 雨 hy² 误梧 = 胡 hu² 傲熬 = 号 ho²

第一种情况在老年人中占优势,中年人有的字有时候 ŋ ɱ ~ h 两读,青少年多数属第

二种。

6. 古日母字声母的读音,有两种情况:

(1) 文读为 [z], 白读为 [ɲ]。例如:

日 zəʔ₂, ɲiɪʔ₂ 人 zən¹, ɲin¹ 染 zø¹, ɲi¹

(2) 大部分字文读为 [l], 白读为 [ɲ]。例如:

日 ləʔ₂, ɲiɪʔ₂ 人 lən¹, ɲin¹ 染 lø¹, ɲi¹

大多数人属第一种情况。在少年中第二种情况占优势, 读日母字为 [l-], 是近年来受普通话 [z] 声母影响的结果。

7. [dz] 母的有无, 有两种情况:

(1) 没有 [dz] 母, 只有 [z]。例如:

迟 zɪ¹ 稚 zɪ¹ 治 zɪ¹ 澄 zən¹

(2) 有 [dz] 母。例如:

迟 dzɪ¹ 稚 dzɪ¹ 治 dzɪ¹

绝大多数人只有 [z] 声母, 少数祖籍为浙江等地的老年中年人还保存一部分字读 [dz] 母, 也有少数青少年因受普通话的影响改变同部位的发音方法而把“迟、稚、治、澄”等字的声母读成 [dz] 或 [ts] 的。

8. [oŋ] [oʔ] 韵的 [f] [v] 与 [h] [ɦ] 差异有两种读法:

(1) 读 [f] [v]。如:

风 (foŋ 封 (foŋ 凤 voŋ¹ 缝 voŋ¹ 福 foʔ₂ 服 voʔ₂

(2) 读 [h] [ɦ]。如:

风 (hoŋ 封 (hoŋ 凤 ɦoŋ¹ 缝 ɦoŋ¹ 福 hoʔ₂ 服 ɦoʔ₂

第一种读法为绝大多数人; 第二种读法为近郊县地区的少数老年人, 有的只有少数字读 [h] [ɦ]。

9. 一部分古浊声母字的读音, 有两种情况:

一种读为浊音, 一种把一部分古浊声母字读成了清音。例如:

颂 zoŋ¹ → soŋ¹ 绽 zɛ¹ → tɛ¹ 赠 zən¹ → (tsən 捕 bu¹ → pu¹

父 vu¹ → fu 硕 zəʔ₂ → soʔ₂ 掉 diə¹ → tiə¹ 绪 zɔy¹ → cɔy¹

截 zɪɪʔ₂ → cɪɪʔ₂ 乎 ɦu¹ → hu¹ 系 ɦi¹ → ci¹ 淆 ɦio¹ → cio¹

演 ɦi¹ → i¹ 羨 zɪ¹ → ci¹ 辅 vu¹ → fu¹

第一种为老年人和多数中年人, 占大多数, 中年人中有许多人对有些字可以两读, 表现出由第一种向第二种过渡的情况; 第二种为青少年, 表现出浊音开始消失的趋向, 大多是口语中不常用的字。

(二) 韵母方面的差异

1. [ɿ] [ʉ] 的差异, 有两种读法:

(1) 不分 [ɿ] [ʉ]。例如:

书 = 诗 (sɿ 树 = 字 zɿ¹ 主 = 制 tsɿ¹

(2) 分 [ɿ] [ʉ]。例如:

书 (sʉ ≠ 诗 (sɿ 树 zʉ¹ ≠ 字 zɿ¹ 主 (tsʉ ≠ 制 tsɿ¹

第一
[ɿ] 读
2.
(1)
(2)
(3)
(4)
现
地区的
种读音
口中。
3.
(1
(2
(3
(4
第
年和青
人口中
4.
有三种
第
第
(即有
5.
第
衣
第
衣
老
一种占
的开口
6
(
(
(
多
青年用
读法

第一种读法为多数人,第二种读法为少数老年人,原松江府其他地区来的老年人还有把 [ɥ] 读作 [y] 的。

2. [ɛ] 韵的区分,有四种读法:

- (1) 雷 le² ≠ 来 le² ≠ 兰 le²
- (2) 雷 le² = 来 le² ≠ 兰 le²
- (3) 雷 le² ≠ 来 le² = 兰 le²
- (4) 雷 le² = 来 le² = 兰 le²

现在第一种读音只有少数老年人;第二种读音主要存在于本地籍和来自原松江府其他地区的老年人口中;第三种读音见于中年和青少年,主要分布在北部市区和浦东市区;第四种读音人数最多,分布在南市、卢湾、黄浦(浦西)、静安、长宁等区,主要存在于中年和青少年口中。

3. [ue] [uø] [ue] 韵的分混,有四种读法:

- (1) 规 (kue ≠ 官 (kuø ≠ 关 (kue/ (kue
- (2) 规 (kue = 关 (kue ≠ 官 (kuø
- (3) 规 (kue/ (kue = 官 (kue/ (kue ≠ 关 (kue/ (kue
- (4) 规 (kue = 官 (kue = 关 (kue

第一种读音主要存在于少数老年人口中;第二种读音存在于一部分老年和绝大多数中年和青少年口中,人数最多;第三种读音存在于部分老年人和从原松江府的其他地区迁入的口中;第四种读音主要存在于一小部分青少年口中。

4. 与 ts 组声母相拼的 [ɛ] [ø] [ue] 韵的差异,以“曼、翠、岁、追、炊、税、碎”为例,有三种情况:

第一种读 [ɛ] 或 [e] 韵;第二种除“碎”字外读 [ø] 韵;第三种都读 [ue] 韵。

第一种为部分老年人和其他吴语区迁入的部分人的读音;第二种和第一、二种混合的(即有的字读 [ɛ],有的字读 [ø],或两读)为多数人;第三种一般为青少年读音。

5. [i] [iɪ] 的分混,有两种情况:

第一种分 [i] [iɪ]。例如:

衣 (i ≠ 烟 (iɪ 移 fi² ≠ 盐 fiɪ² 米 mi² ≠ 面 miɪ²

第二种不分 [i] [iɪ],全读作 [i] 韵。例如:

衣 = 烟 (i 移 = 盐 fi² 米 = 面 mi²

老年人多属第一种,有的 [iɪ] 韵的开口度较大,读如 [ie]。中年人则多为第二种。第一种占少数,青少年几乎全不分,或个别人在个别字上还能分。如米 mi² ≠ 面 miɪ²,但 [iɪ] 的开口度很小,跟 [i] 已十分接近。

6. [y] 和 [yø] (或 [ɥ]) 的分混,有三种读法:

- (1) [y] ≠ [yø]。例如:居 (tɛy ≠ 娟 (tɛyø 瞿 dzy² ≠ 权 dzyø² 雨 fiy² ≠ 县 fiyø²
- (2) [y] ≠ [ɥ]。例如:居 (tɛy ≠ 娟 (tɛɥ 瞿 dzy² ≠ 权 dzy² 雨 fiy² ≠ 县 fiɥ²
- (3) [y] [yø] 不分,都读 [y]。例如:居 = 娟 (tɛy 瞿 = 权 dzy² 雨 = 县 fiy²

多数人用第一种读法,包括绝大部分老年人和大部分中年人,一部分青少年;小部分中青年用第二种读法;青年少年中 [yø] 或 [ɥ] 都在向 [y] 靠拢,合流为 [y] 韵,第三种读法约占青少年的半数。

7. [uø] [yø] 和 [ø] 的分混, 有三种读法:

- (1) [uø] [yø] 跟 [ø] 不同音。例如: 官 (kuø ≠ 干 kø 圆 fhyø ≠ 寒 fiø)
- (2) [uø] [yø] 跟 [ø] 同音。例如: 官 = 干 (kø 换 = 汗 fiø 圆 = 寒 fiø)
- (3) [uø] 跟 [ø] 同音, [yø] 跟 [ø] 不同音。例如: 官 = 干 (kø 换 = 汗 fiø) 圆 fhyø / fhy / fiy ≠ 寒 fiø

第一种主要为老年人和中年人, 第三种为青少年, 少数青少年属第二种。

8. [ɔ] [o] 的差异, 以“可、下、夏、丫、榧、瓦、哑”为例, 分两种情况:

第一种读 [ɔ] 韵, 为少数老年人; 第二种读 [o] 韵, 为绝大多数人。

9. [ã] [ã̃] 的分混, 分三种情况:

- (1) [ã] [ã̃] 分得清楚。例如: 张 (tsã ≠ 章 tsã̃ 打 tā) ≠ 党 tā 冷 lã ≠ 朗 lã̃ 畅 ts'ã ≠ 唱 ts'ã̃ 横 huã ≠ 黄 huã̃

- (2) 部分开口韵字不分, 合口韵字全部分。例如: 张 = 章 (tsã 畅 = 唱 ts'ã̃) 打 tā ≠ 党 tā 横 huã ≠ 黄 huã̃

- (3) [ã] [ã̃] 不分, 都读作 [ã̃] (有的读 [ã̃̃])。例如: 张 = 章 (tsã 打 = 党 tā) 冷 = 朗 lã̃ 畅 = 唱 ts'ã̃ 横 = 黄 huã̃

多数老年、中年和部分青年属第一种, 少数老年人属第二种, 他们有的是从原松江府的其他地区来的。大部分青年和少年属第三种。从地区上说, 南市、卢湾和黄浦(浦西)保留 [ã][ã̃] 分别的青少年稍多, 南市区南部、闸北区旧苏北籍人居住较多的地方已不分 [ã][ã̃], 其他各区不分 [ã] [ã̃] 的在青少年中已成主流。

10. [ioŋ] 和 [yn] 的分混, 有四种情况:

- (1) 穷 dzioŋ² 群 dzin² 用 fion² 晕 fiŋ²

- (2) 穷 dzioŋ² 群 dzyeŋ² 用 fion² 晕 fiyeŋ²

- (3) 穷 dzioŋ² 群 dzioŋ² 用 fion² 晕 fion²

- (4) 穷 dzioŋ² 群 dzyn² 用 fion² 晕 fiyn²

第一种只限于少数老年人, 地区分布在北部虹口、杨浦、闸北三区, 与宝山县读音有关; 第二种老年居多, 中年少数; 第三种集中在南市区、卢湾区等东部市区, 老年中年青少年都有, 市区浦东部分也以第三种为主; 第四种以中年、青少年为主, 中青年中许多人第三、四种音两读。

11. tɕ 组声母字 [iŋ] 和 [iəŋ] 的分混, 分两种情况:

- (1) 分 [iŋ] [iəŋ]。例如: 明 miŋ² 认 niəŋ² 进 tsin² 京 (tɕiəŋ 平 biŋ² 引 fiəŋ²)

- (2) 不分 [iŋ] [iəŋ], 都读 [iŋ] 或 [in]。例如: 明 miŋ² 认 niŋ² 平 biŋ² 引 fiŋ²

第一种为部分老年人, 第二种为大多数人。

12. [aʔ] 和 [aʔ] 的分混, 有两种读法:

- (1) [aʔ] [aʔ] 能分清。例如: 八 paʔ, ≠ 百 paʔ, 插 ts'aʔ, ≠ 尺 ts'aʔ, 袜 maʔ, ≠ 麦 maʔ, 滑 fuaʔ, ≠ 划 fuaʔ,

- (2) 不分 [aʔ] [aʔ], 都读 [Aʔ] 或 [aʔ]。例如: 八 = 百 paʔ, /paʔ, 插 = 尺 ts'aʔ, /ts'aʔ, 袜 = 麦 maʔ, /maʔ, 滑 = 划 fuaʔ, /fuaʔ,

第一种为部分老年人,如浦东市区和原松江府地区来沪的老年人,但大多能分清的字不多了;第二种为大多数入。

13. [A?] 和 [ə?] 的分混,有两种读法:

(1) 分 [A?] [ə?]。例如:达 dA?, ≠特 də?, 麦 mA?, ≠没 mə?, 杀 sA?, ≠刷 sə?, 石 zA?, ≠舌 zə?,

(2) [A?] [ə?] 并为 [ɐ?]。例如:达=特 dɐ?, 麦=没 mɐ?, 杀=刷 sə?, 石=舌 zɐ?,

第一种以中年入为主,老年人多数读 [A?] 为 [a?];青少年大多数入属第二种。

14. [iA?] 韵的存并,有两种情况:

(1) 有 [iA?] 韵。例如:脚 tɕiA?, 药 hiA?, 削 ɕiA?, 略 liA?, 却 tɕ'iA?,

(2) 没有 [iA?] 韵, [iA?] 并入 [ii?] [yi?]。例如:脚 tɕii?, =即 药 hii?, =叶 削 ɕyi?, =血 却 tɕ'yi?, =曲

第一种为老年、中年入所说,第二种存在于青少年口中。

15. [iə?] [ii?] 的分并,有三种情况:

(1) 分 [iə?] [ii?]。例如:击 tɕiə?, ≠急 tɕii?, 逆 ɲiə?, ≠热 ɲii?, 吃 tɕ'iə?, ≠切 tɕ'ii?,

(2) 除“吃”读 tɕ'iə?, 以外, [iə?] 韵字都并入 [ii?] 韵。

(3) [iə?] 韵全部并入 [ii?] 韵。例如:击=急 tɕii?, 逆=热 ɲii?, 吃=切 tɕ'ii?,

第一种为一小部分老年人,第二种为大部分老年人和中年入,第三种为一部分中年入和青少年。另有一部分中年、老年人 [ii?] 都读作 [iə?]。“吃”字的读音较乱,有 [iə? ii? yi? io? ie?] 等读法。

16. [io?] [yi?] [yə?] 的分混,有四种读法:

(1) 菊 tɕio?, 局 dzio?, 血 ɕio?, 月 hio?, 肉 ɲio?, 玉 ɲio?, 浴 hio?,

(2) 菊 tɕyi?, 局 dzyi?, 血 ɕyi?, 月 hyi?, 肉 ɲio?, 玉 ɲio?, 浴 hio?,

(3) 菊 tɕio?, /tɕyi?, 局 dzio?, /dzyi?, 血 ɕio?, /ɕyi?, 月 hio?, /hyi?, 肉 ɲio?, 玉 ɲio?, 浴 hio?,

(4) 菊 tɕyi?, 局 dzyi?, 血 ɕyi?, 月 hyi?, 肉 ɲyi?, 玉 ɲyi?, 浴 hyi?,

第一、二、三种读法为老年人和中年入,其中第一种读法在南市区和浦东市区较多,还有一些从川沙、南汇迁来的人,第三种读法在各区都有,表现出处于过渡状态的特点;第四种读法为青少年,凡北京话中读撮口呼的入声常用字都倾向于读 [yi?] 韵。老年人一般把 [yi?] 韵读为 [yœ?] 或 [yə?],有的中年入也读 [yə?]

17. [ə?] [œ?] 的分并,有两种读法:

(1) [ə?] [œ?] 分为两韵。例如:德 tə?, ≠掇 tœ?, 特 də?, ≠夺 dœ?, 脱(助词) t'ə?, ≠脱(动词) t'œ?,

(2) [ə?] [œ?] 合并为 [ə?]。例如:德-掇 tə?, 特=夺 də?, 脱(助词)=脱(动词) t'ə?,

部分老年人读第一种,浦东市区有一部分老年人还分 [ə?] [e?], 例如:特 də?, ≠突 de?, ≠夺 dœ?。绝大部分人都读第二种,以中年入为主,青少年中许多人已进一步把 [ə?] [A?] 合并为 [ɐ?]。原 [œ?] 韵的字也很不稳定,有人读成了 [o?] 韵。如:夺 do?,

18. [oʔ] 和 [ɔʔ] 的分并, 有两种读法:

(1) 分 [oʔ] [ɔʔ]。例如: 绿 loʔ, ≠ 落 lɔʔ, 谷 koʔ, ≠ 各 kɔʔ,

(2) 都读 [oʔ]。例如: 绿 = 落 loʔ, 谷 = 各 koʔ,

只有少数老年人和从各县迁入的人读第一种, 绝大多数人读第二种。

19. [uəʔ] [uəʔ] [uoʔ] [oʔ] 的分混, 有三种情况:

(1) 读 [uəʔ] 韵。例如: 镬 huəʔ, 扩 k'uəʔ, 获 huəʔ,

(2) 读 [uoʔ] 或 [uəʔ] 韵。例如: 镬 huəʔ, 扩 k'uəʔ, 获 huəʔ/ huəʔ,

(3) 读 [oʔ] 韵。例如: 镬 hoʔ, 扩 k'oʔ, 获 hoʔ,

一部分老年人属第一种; 另一部分老年人和部分中年人属第二种, 青少年属第三种, 部分中年人开始向 [oʔ] 过渡。整个 [uəʔ] 韵有向 [oʔ] 韵合并的趋势。如: 骨 kuəʔ, → koʔ, 柵 huəʔ, → hoʔ,

20. [oʔ] [əʔ] 的分混, 有两种情况:

(1) [oʔ] 和 [əʔ] (或 [ɐʔ]) 两分。例如: 各 koʔ, 乐 loʔ, 摸 moʔ, 墨 məʔ, 末 məʔ, 佛 vəʔ, 泼 p'əʔ, 说 səʔ, 术 zəʔ,

(2) 把部分 [əʔ] 韵字读作 [oʔ] 韵, 又把部分 [oʔ] 韵字读作 [əʔ] 韵。例如: 各 kəʔ, 乐 ləʔ, 墨 moʔ, 末 moʔ, 佛 voʔ, 泼 p'oʔ, 说 soʔ, 术 zoʔ,

大多数老年和中年人属第一种; 青少年属第二种, 主要是受普通话的影响。

21. “靴”字的不同读音:

老年人多数读 [ɕiu] 或 [ɕio], 中年人多数读 [ɕyø], 青少年多数读 [ɕy]。

(三) 声调方面的差异

上海话语音在声调方面的内部差异主要有以下三种情况:

1. 七类声调, 即: 阴平 ˩53, 阳平 ˩31, 阴上 ˩44, 阴去 ˩34(或 ˩35), 阳去 ˩23, 阴入 ʔ155, 阳入 ʔ112

2. 六类声调, 即: 阴平 ˩53, 阴上 ˩44, 阴去 ˩34, 阳去 ˩23, 阴入 ʔ155, 阳入 ʔ112

3. 五类声调, 即: 阴平 ˩53, 阴去 ˩34, 阳去 ˩23, 阴入 ʔ155, 阳入 ʔ112。

第一种为原从松江、嘉定、宝山、奉贤、上海等县郊区迁来的一些老年人, 其中有的人阳平、阴上字已不稳定, 好些字分别并入了阳去、阴去。第二种为一部分旧上海县城区今南市区老年人, 但有的人阴上字的读音已不稳定, 往往又读阴去调, 可是阴去调不读阴上, 说明阴上调正处于向阴去调归并之中。第三种占绝对优势, 青少年中有把有的阴去字读作阴平调的情况。

贰·伍 五个音系

为了进一步说明和了解上海市区的方言情况, 本节列出了今天同时存在于市区范围内的五个音系。其中(一)上海市区老派音系, 老派音系的变调有许多跟中派音系不同的特点, 说的人已经很少, 要不了很多年就会消失, 故比较详细地加以介绍, 借此保存。(二)上海市区新派音系, 是同本章主要叙述的中派音系同属上海老市区范围内的音系。(三)浦东音系, 介绍黄浦江以东靠近郊区的上海市区内老年人的语音系统, 这个语音系统具有跟黄浦